

المندائيون هل هم صابئة ؟

دكتور

محمد علي خطاب

كلية الهندسة التكنولوجية جامعة البلقاء التطبيقية

عمان - الأردن

من ٣٠٧٣ إلى ٣١١٢

ويحتوي أربعة مباحث:

المقدمة

المبحث الأول: أصل المنذانيين وتاريخ نشأهم

المبحث الثاني: عقائد المنذانيين

المبحث الثالث: الكتب المقدسة عند المنذانيين

المبحث الرابع: عبادات المنذانيين وطقوسهم

الخلاصة (الخاتمة)

الهامش

المراجع

المبحث الأول

أصل المندائيين وتاريخ نشأتهم

المندائية لغة واصطلاحاً:

المندائية لغة " المندعية "، مشتقة من الكلمة الآرامية "مدعا" ومعناها المعرفة والمندائيون هم "المعرفون"، وهذه اللهجة هي بين السريانية القديمة والآرامية، سامية الأصل، وهي بهذا المعنى مرادفة للغنوصية. والغنوص في اليونانية تعني المعرفة، والغنوصي هو المعرفي أو العارف. وأما اصطلاحاً: فهي تطلق على طائفة من الناس من أصحاب الديانات القديمة نسبياً، والتي لا تزال تعيش إلى اليوم في العراق، وتستقل بلغة دينية خاصة يطلقون عليها اللغة المندائية، ولها تعاليم دينية تستقل في بعضها، وتشارك في كثير منها مع أهل الأديان الأخرى؛ السماوية والوضعية، وتعتبر سيدنا يحيى عليه السلام نبيها الخاص بها^(١).

الأصل وتاريخ النشوء:

لا يوجد لهذه الطائفة تاريخ محدد نشأت فيه أو مؤسس معين لها، ولكن المحقق من أمرها أنها ترجع إلى أصل قديم، لأن استقلالها بلغة دينية وكتابة أبجدية لم ينشأ في عصر حديث^(٢)، فأهلها يدعون بأن دينهم يرجع إلى عهد آدم عليه السلام وكتابهم المقدس هو صحف آدم عليه السلام وينسبون أنفسهم إلى سام بن نوح ويزعمون أنهم كانوا يسكنون العراق قديماً، ومن ثم نزحوا إلى مصر وعاشوا فيها قروناً، ثم بعد ذلك هاجروا إلى فلسطين، وأنهم كانوا يقيمون في القدس عندما آمنوا بيحيى عليه السلام، ومن ثم هاجروا إلى مدينة حران، حيث إخوة لهم في الدين، بعد أن تعرضوا للاضطهاد والإبادة الجماعية على أيدي اليهود. ومن حران هاجروا إلى موطنهم الحالي في جنوبي العراق وإيران^(٣). وقد أطلق عليهم الصابئة، كما أطلق على غيرهم ممن اعتقد بالكواكب السبعة وأبراجها الإثني عشر،

ذلك أن الصابئة اشتهروا بعبادتهم لها على مدى التاريخ، واستمر ذلك بعد الفتح الإسلامي، حيث لم يعد اسم الصابئة خاصاً بطائفة معينة، وإنما أصبح اسماً عاماً يندرج تحته عدة فرق، لكل فرقة ما يميزها عن غيرها في العقائد والشعائر، ومنها هذه الطائفة والتي كان يطلق عليها اسم (المغتسلة) إشارة إلى طقس التعميد عندهم وهو الارتغاس بالماء الجاري، والذي لأجله يسكنون بالقرب من الأنهار. قال ابن النديم عنهم: "كانوا بنواحي دست ميسان"^(٤) يعرفون بالمغتسلة، وبيتك النواحي والبطائح بقاياهم إلى وقتنا هذا^(٥).

آراء المعاصرين في المندانبيين:

لقد حصل ليس كبير في تاريخ المندانبيين، وتاريخ نشأتهم عند الكتاب المعاصرين، وحتى عند أهل الطائفة أنفسهم ويعزى ذلك إلى أسباب عدة، وأهمها:

١. إن رجال الدين المندائي يتكتمون على معتقدات دينهم أشد الكتمان، وحتى على معتقدي دينهم، ولا يقرون بعلنيتها بأي حال من الأحوال.

٢. إن دينهم ليس تبشيراً، لا اعتقادهم أن دينهم خاص بهم دون سائر الناس، وما يكتب عنهم لا يضرهم في شيء ما داموا يتمتعون بحريتهم الدينية.

٣. إن رجال الدين المندائي هم وحدهم من يتقن اللغة التي دونت بها كتبهم المقدسة، ولا يظهرون منها لعامةهم إلا ما يختص بالعبادات والطقوس.

وهذه الأسباب هي عين ما يقر به أبناء هذه الطائفة. يقول نعيم بدوي وغضبان رومي، في مقدمتهم لكتاب المستشرقة الإنجليزية الليدي دراور: "وكنّا نحن أبناء هذه الطائفة نقرأ ما يكتب عنا وتتابع ما يتوصل إليه الباحثون في شأننا ونفارق بينه وبين معتقداتنا الحقيقية، فنقر البعض وننكر البعض الآخر، إلا أننا لم نبد رأياً مكتوباً مستنداً إلى وثائق دينية صابنية لأسباب قد يكون منها ؛ أن رجال الدين الصابني لا يعاونوننا؛ لأنهم لا يقرون علنية الدين فذلك يتعارض وباطنيته، إضافة إلى أن الدين ليس تبشيراً، ونحن طائفة صغيرة قليلة العدد، وأن ما يكتب عنا لا يضرنا في شيء، ما دمنا نتمتع بالمساحة التي تمكننا من ممارسة شعائرننا بحرية، كما هو واقع الحال، يضاف إلى ذلك أن المثقفين من أبناء طائفتنا عموماً، الذين يهتمهم نشر المعلومات الحقيقية عنا، تنقصهم معرفة لغة الصابنية بصورة دقيقة وعميقة، وكتبنا مدونة باللغة المندائية" (٦) ونعيم بدوي وغضبان رومي هما من أكثر الكتاب المهتمين بأمر طائفتهم من المندانبيين، والأسباب السالفة الذكر هي من أكبر العوائق التي أدت إلى هذا الغموض في تاريخهم، لذلك اختلف الكتاب المعاصرون كثيراً في معرفة تاريخهم أو نشأة دينهم، وهناك سبب جوهري آخر هو الذي أدى إلى تعقيد الأمر تعقيداً أكبر، وهو إضافة اسم الصابنة إليهم، فأصبحوا يعرفون بـ "الصابنة المندانبيين" على أنهم هم الصابنة، أو فرقة من فرق الصابنة ولقد ذكر البعض أن اسم الصابنة أطلق عليهم بعد الفتح الإسلامي ولم يكونوا يعرفون بهذا الاسم قبل ذلك، واسم الصابنة يجوز أن يطلق عليهم لغة أو مجازاً، وذلك لأنهم اعتقدوا بالكواكب السبعة وأبراجها الإثني عشر مما اعتقد به الصابنة الأول، ولديهم اعتقادات أخرى تشبه الكثير من

الديانات السماوية والوضعية، وهم كما يشبهون أهل هذه الأديان في أشياء كثيرة، فإنهم يخالفونهم في أشياء أكثر.

يقول الأستاذ عباس محمود العقاد: "وأقرب ما نشبه به هذه العقيدة أنها كالحوض الذي تصب فيه مسارب الماء من كل مورد، فإذا أخذت ماءه فعللته وجدت فيه أثرا من كل مسرب، ولكنها توجد فيه على امتزاج، ولا بد من الجهد لتصفيتها والرجوع بكل جزء من أجزائها إلى ينبوعه الذي صدر منه في أصله البعيد"^(٧). لهذا فإن تأثرهم بأفكار الصابئة لا يعني أنهم صابئة، فمن قال بأنهم صابئة رجع إلى ما كان من خلاف في أمر الصابئة مما زاد الأمر تعقيدا، فذكروا أنهم قوم يعبدون الكواكب، أو الملائكة وغير ذلك. ومن أمثلة ما كتبه المعاصرون في المنذانيين:

* يقول الشيخ محمد الطاهر بن عاشور: " والأظهر عندي أن أصل كلمة الصابي أو الصابئة أو ما تفرع منها هو لفظ قديم من لغة عربية أو سامية قديمة هي لغة عرب ما بين النهرين من العراق. وقد جاء في دائرة المعارف الإسلامية أن اسم الصابئة مأخوذ من أصل عبري هو (ص ب ع) أي غطس عرفت به طائفة "المنديا" وهي طائفة يهودية نصرانية في العراق يقومون بالتمعيد كالنصارى"^(٨)، ويذكر الشيخ ابن عاشور، أن أهل هذا الدين كانوا نبطا في بلاد العراق فلما ظهر الفرس على إقليم العراق أزالوا مملكة الصابئين، ومنعواهم من عبادة الأصنام فلم يجسروا بعد على عبادة أوثانهم، وأنه لما تنصر قسطنطين حملهم بالسيف على التنصر فبطلت عبادة الأوثان منهم من ذلك الوقت وتظاهروا بالنصرانية فلما ظهر الإسلام اعتبروا في جملة النصارى ينتمون إلى النبي يحيى بن زكريا ومع ذلك يدعون أن لهم كتبا يزعمون أن الله أنزلها على شيث بن آدم، والنصارى يسموهم يوحناسية، نسبة إلى يوحنا المعمدان وهو سيدنا يحيى عليه السلام، ثم يقول: " وجامع أصل هذا الدين هو عبادة الكواكب السيارة والقمر وبعض النجوم مثل نجم القطب الشمالي، وهم يؤمنون بخالق العالم وأنه حكيم، مقدس عن سمات الحوادث، غير أنهم قالوا إن البشر عاجزون عن الوصول إلى جلال الخالق، فلزم التقرب إليه بواسطة مخلوقات مقربة لديه وهي الأرواح المجردة الطاهرة المقدسة، وزعموا أن هذه الأرواح ساكنة الكواكب"^(٩)، وكلام الشيخ رحمه الله كله صحيح، إلا أنه خلط بين الصابئة والمنذانيين، فأخذ المنذانيين بما اعتقدوا من اعتقاد الصابئة بالكواكب.

* وأما الدكتور رشدي عليان، فقد عد المنذانيين صابنة من أصحاب الروحانيات - وهي إحدى فرق الصابنة الأولى - إذ يقول: " وسأطيل البحث في الفرقة الأولى لأنها أهم فرق الصابنين، وأقربها إلى الصابنين الأقدمين، ولعلها هي الأصل الذي تفرع عنه باقي فرقهم، ولأنهم الفرقة الحية؛ " أي التي لها أتباع اليوم في العراق وإيران " ويرى بعض الباحثين أنها الفرقة المشار إليها في القرآن " (١٠)، ولكنه عندما أتى إلى أصل دينهم ونشأته، قال: " والحق أنه من الصعب جدا القطع بأي حول تحديد مصدر دين الصابنين وإنني أصبحت أميل إلى أنه ليس متزلا وإنما هو مذهب غنوصي " (١١)، ثم يستدل الدكتور رشدي عليان على رأيه هذا، بأنه أقرب إلى الغنوصية منه إلى الأديان المولدة، وخاصة غنوصية الثنوية، كالزرداشتية والمانونية وغيرها، فيقول في هامش الكتاب: " يميل كثير من الباحثين المعاصرين أمثال: الليدي دراور، ولدزيارسكي، وكيرت رودلفة، ورودلفماكوش وهؤلاء من المستشرقين الذين اهتموا بدراسة المنذانية إلى أن مكان نشأة دين الصابنة المنذانيين هو القدس وما جاورها من حوض نهر الأردن، وأرى أن الصابنة ديانة معرفية - غنوصية - ترجع إلى أبعد من استيطان الصابنين منطقة نهر الأردن. وأن مكان نشأتها هو بلاد ما بين النهرين، لكنها تطورت وتهدبت واكتسبت شكلا جديدا في القدس وما جاورها بفضل الناصورائين - المعرفين - وعلى رأسهم يوحنا المعمدان فقد اتبعه كثير منهم وحفظوا أقواله وتعليماته، وتكونت لديهم ثروة من التراتيل والصلوات عادوا بها من حيث أتوا " (١٢).

* وعد الدكتور علي سامي النشار المنذانية ضمن مذاهب الغنوصية الفارسية كالزرداشتية، والديصانية، والمانونية، والمزدكية، إذ يقول: " وقبل أن تنتهي من عرض الفرق الغنوصية، ينبغي أن نعرض لفرقة المنذانية، وكانت منتشرة في جنوبي العراق ثم في الكوفة بعد ذلك، ويبدو أنها كانت أول العقائد التي قابلها المسلمون في العراق، وملخصها: " فرق السماوات وفيما وراء ملكوت الكواكب، يوجد عالم النور حيث تستقر الحياة للواحد ملك النور المتسامي، تحيط به الكائنات المقدسة - الملائكة - ومن عالم النور هذا اشتقت روح آدم وأرواح أبنائه من المنذانيين، وفي أسفل: مملكة الظلام في أسفل سافلين... نزل المنذانيون إلى الأرض ولن يخلصهم إلا كائن إلهي ساعة الموت، يخلص الروح من البدن الكثيف ويعيدها إلى عالم النور " (١٣).

* وأما الدكتور حسن ظاظا، فقد عد المنذانيين ضمن الفرق اليهودية، وسماها: الغنوصية الصابنة، وأكد على أنهم في بدايتهم كانوا تلاميذ للأسيين، حيث كان ولاؤهم القومي وتعصبهم لليهودية يكفل لهم احتراماً بين الناس كالذي كان يتمتع به الأسييون^(١٤)، ولكنهم مع مرور الزمن وجدوا من حولهم تراثاً علمياً من الأمم الأخرى كالبابليين والفُرس واليونان فأخذوا ما شاءوا من ذلك وراحوا يتعدون عن اليهودية التقليدية، على نحو جعل اليهود بمقتوهم ويعلمون تكفيرهم، ثم يقول: "والظاهر أن هذه الغنوصية اليهودية مع الزمن أيضاً، تلونت ألواناً، وتجزأت طوائف ربما كان منها طائفة الصابنة في بدايتها، وهم الذين يسمون كذلك المنذانيين"^(١٥)، ثم يؤكد على أهمية دراسة هذا التراث، وأنه هو الذي يقصد به "الإسرائيليات"، إذ يقول: "ومن المفيد جداً الاهتمام بدراسة هذا التراث، فبعضه قد تسرب إلى القصاصين المسلمين والمسيحيين، ووضع حتى الآن تحت الكلمة العامة "الإسرائيليات"^(١٦).

* ويؤكد البروفيسور ميشيل تارديو أن المنذانيين لا يمكن بحال من الأحوال أن يكونوا الصابنة التي ذكرت في القرآن، وإنما أطلق عليهم اسم الصابنة من قبل الفاتحين المسلمين، إذ يقول: "وإنما أطلقوا صفة قرآنية أصبحت خطأً بمثابة اسم جنس على جماعة بشرية محددة يعرفونها حق المعرفة، وهي جماعة منذائيي المستنقعات العراقية الذين كانوا قد دونوا لتوهم - غداة الفتح الإسلامي - ما لديهم من كتب مقدسة، ولكنهم من جانبهم ما كان اسمهم صابنة"^(١٧).

كما يؤكد ذلك أبناء الطائفة أنفسهم، إذ يقول المترجمان المنذانيان لكتاب الليدي دارور: "واسم الصابئين كاسم لهذه الطائفة غير معروف عندهم دينياً، فهم يعرفون أنفسهم باسم - منذائي - كما ذكرنا، فلا بد إذن من أن تكون تسميتهم بالصابئين قد جاءت من الأقوام الذين حولهم"^(١٨).

ونخلص من هذا كله إلى أن اسم الصابنة قد أطلق عليهم بعد الفتح الإسلامي من قبل الفاتحين المسلمين، ولم يكن ذلك جزافاً، بل لتأثيرهم الكبير في معتقدات الصابنة كما سترى ذلك واضحاً جلياً.

المبحث الثاني

عقائد المندانويين

لا شك في وجود صلة وتشابه كبير بين عقائد المندانويين وعقائد الصابنة، لذلك أطلق عليهم اسم الصابنة على أنهم فرقة منهم، فوصفوا بصابنة البطائح، كما وصف أهل حران بصابنة حران، بالرغم من الاختلاف الكبير بينهما، وذلك لتقديسهم الكواكب السبعة وأبراجها الإثني عشر، ولكن دخل الكثير من الأفكار والمعتقدات إلى عقائد المندانويين من كل الأديان المجاورة لهم بالقهر تارة، وبالمعايشة تارة أخرى، أضف إلى ذلك هجرهم المتكررة عبر التاريخ، والتي جعلتهم يتأثرون بالكثير من الأفكار والمعتقدات من الأقوام الذين سكنوا معهم وعاشوا بينهم، وهذا باعتراف أبناء الطائفة أنفسهم. يقول المترجمان نعيم بدوي وغضبان رومي: " إن تشابه بعض شعائر المندانويين مع بعض شعائر المسيحية واليهودية أو المجوسية أو بعض الشعائر الإسلامية أمر طبيعي، وذلك لتجاورهم وتعايشهم مع أهل هذه الأديان "(١٩) فقد قيل عنهم صابنة لتعظيمهم الكواكب والنجوم، وقيل عنهم يهود أو فرقة من فرق اليهود؛ للتشابه بينهم في شعائر الذبح وبعض الطقوس وبعض الأعياد التي يحرمون العمل فيها، ومن نسبهم إلى النصرانية؛ برهن على ذلك باشتراكهم في التعميد، واحترام يوحنا المعمدان - يحى عليه السلام - وتقديس يوم الأحد والتشابه في الصوم، ومن مشابهتم للمجوس؛ أنهم يتوجهون إلى نجم قطب الشمال وإلى الكواكب عامة، ومن مشابهتم للبراهمة؛ أنهم يتخرجون من ملامسة غيرهم ويتطهرون إذا لمسوا غريبا في حالة من حالات العبادة، ومن مشابهتم لأصحاب العقائد السرية والباطنية؛ أنهم يكتمون كتبهم أشد الكتمان، ولا يباشرون شعائرهم مع الغرباء، ويتقاسمون الخبز المقدس علامة على الأخوة الروحية، ومن مشابهتم لعقائد الثنوية؛ أنهم يعتقدون أن الكون قسمان: عالم النور، وعالم الظلام، ولهم أقوال في تزيه العقل الإلهي تشبه أقوال الفلاسفة، ومن مشابهتم للمسلمين؛ أنهم يتوضؤون قبل صلاتهم، ويغتسلون من الجنابة، ويعرفون نواقض الوضوء، ولكنهم يغالون في ذلك بأنها لا تصح إلا في الماء الجاري (٢٠).

وهم كما يشابهون كل هذه الأديان في أشياء، فإنهم يخالفونهم في أشياء أخرى كثيرة، وتعليل هذه المخالفة أنهم تشبخوا بأصل قديم لا يفارقونه، وأما هذا التشابه فلتأثرهم بهذه الأديان ومجاورتهم أصحابها كما أسلفنا.

عقيدتهم في الإله :

يعتقد المندائيون بوجود الإله الواحد الأزلي الأبدي، لا أول لوجوده ولا نهاية، وانبعثت من ذاته ومن لدنه الحياة وإليه تعود، وأنه مزه عن عالم المادة والطبيعة، لا تناله الحواس ولا يفضى إليه مخلوق، وهو الحي العظيم، وملك النور السامي، ومنه كان الملائكة الإثريون - وهم أرواح نورانية - ويعنون بهم الملائكة المقربين^(٢١).

ومن ثنويتهم أنهم قالوا بعالم آخر انبثق من ذاته وهو عالم الظلام، وهو مصدر الشر في العالم، فمن ذلك ما جاء في كتابهم المقدس: "يا خالق هيل زيو جبرائيل الرسول ومرسله إلى عالم الظلام المملوء كله بالشر"^(٢٢).

والمندائيون يزعمون أنفسهم عن عبادة الأوثان والأصنام والنار والشیطان، وعن السجود لها، جاء في كتابهم المقدس: "لا تسجدوا للشیطان، ولا تعبدوا الأصنام والأوثان، ومن يسجد للشیطان فمصره النار، بنس المنتهى وبنس القرار، خالدا فيها إلى يوم الدين"^(٢٣). وهنا نجدهم يحاولون تقليد ألفاظ القرآن الكريم حيث تأثروا به مجاورتهم أهله.

عقيدتهم في الملائكة:

يعتقد المندائيون بأن الملائكة مخلوقون للحي العظيم، وأنهم روحانيون مزهون عن المادة، وفطروا على الطهارة وجبلوا على التقديس والطاعة والتسبيح، ويعتقدون بأشخاص من جنس الملائكة، ولكنهم ليسوا بملائكة، ولا هم بآلهة، وعدد هؤلاء ثلاثمائة وستون شخصا، قد أوكلهم الخالق بمساعدته في عملية الخلق، وتدبير، وإدارة شؤون العالم، وهم يعلمون الغيب، ويعلمون كل شيء من رعد، وبرق، ومطر، وشمس، وليل، ونهار، ولكل منهم مملكة في عالم الأنوار، وهم ليسوا بمخلوقين كبقية الكائنات، ولكن الخالق ناداهم بأسمائهم فخلقوا، وتزوجوا بنساء من صنفهم، ويتناسلون بأن يلفظ أحدهم كلمة فتحمل امرأته فورا، وتلد واحداً منهم، ولذلك فهم يولون الخالق في المزة والأهية والإجلال والتعظيم والعبادة^(٢٤).

وجاء في الكزاربا- الكثر العظيم - أسماء هؤلاء "الإثريون" باللهجة المندائية منهم؛ "هيل زيو" أو جبرائيل، ويظهر بأنه أقوى وأشجع كل هؤلاء الإثريين، لأنهم تختلف قواهم وأدوارهم وصفاتهم، حيث وكل هيل زيو بمحاربة عالم الظلام؛ فينتصر عليهم، ويبنى عليهم الأسوار، ويقفل عليهم الأبواب، ثم يقوم بعد ذلك إلى العالم ويخلصه من شرور عالم الظلام، ومنهم "بناهيل" الذي يساعد هيل زيو في صناعة العالم، ويضع العالم بمساعدة الكواكب، إلا

أنه لا يقدر على خلق النفس في الإنسان، أما من يصنع النفس في الإنسان الأول "آدم عليه السلام" فهو أدكاس زبوا أو آدم كسيا أو منداهي، فلكل من هؤلاء قدرة وقوة خاصة به نالها بشدة تسيحه، ورضا آياته عنه، وثقتهم به،^(٢٥) وهي بالضبط عقيدة الصابئة الروحانيين، ويذكر الشهرستاني قولهم: بأنهم المقدسون من المواد الجسمانية، المبرؤون عن القوى الجسدانية، إذ يقولون: " فنحن نتقرب إليهم، ونتوكل عليهم، وهم أربابنا المبرؤون عن القوى الجسدانية.. فنحن نتقرب إليهم، ونتوكل عليهم، وهم أربابنا وأهتنا ووسائلنا، وشفعاؤنا عند الله، وهو رب الأرباب، وإله الآلهة، رب كل شيء ومليكه"^(٢٦).

عقيدتهم في النبوة والأنبياء:

وأما عقيدتهم في النبوة فهي بالضبط عقيدة الروحانيين من الصابئة، فهم لا يؤمنون بالنبوة بالمفهوم المعروف عند أهل الأديان المزلّة، وهو أن يختار الله تعالى من عباده رسلا وأنبياء يوحى إليهم بشرع يرشدون الناس به ويقيمون فيهم شريعة الله تعالى، وهذا المبدأ مرفوض عندهم لأن الله تعالى لا يكلم أحدا من البشر، ولأن المبعوث مشارك للمبعوث إليه في المادة والصورة، فبأي مزية لزمّت متابعتة ؟^(٢٧) والأنبياء أمثالنا في النوع، أناس بشر مثلنا، يأكلون مما نأكل ويشربون مما نشرب^(٢٨)، وهم يأتون مصداقا لقوله تعالى على لسان الكفار: "ولئن أطعتم بشرا مثلكم إنكم إذا لخاسرون"^(٢٩). وهم بذلك ينفون نبوة أحد من البشر، وأما ما يسموهم أنبياء كالنبي يحيى عليه السلام الذي يعتقدون أنه نبيهم الخاص بهم دون سائر البشر. أما باقي الأنبياء الذين يؤمنون بهم، فهم أناس عاديون، وصلوا إلى هذه المرحلة بنوع من الكشف إلى المعارف العليا، وهم أناس طهروا أنفسهم من دنس الشهوات وروضوها على الطاعات، ويصفوهم بأنهم معلمون معرفيون. وأما ما عندهم من الكتب المقدسة التي ينسبونها إلى الأنبياء، فلا يدعون أنها مزلّة عليهم من الله تعالى، وإنما هي من معارفهم بواسطة الكشف والفيض الإلهي ليس إلا^(٣٠)، تقول الليدي دراور: "فالصابئون لا يدعون بأن دينهم أو شعائهم التعميدية جاء بها يوحنا، بل إن تغييرات دينية تنسب إليه أنه كان معلما عظيما، وأنه كان يمارس وظيفة التعميد ككاهن، وأن تغييرات دينية تنسب إليه، كتقليل أوقات الصلاة، من خمسة إلى ثلاثة يوميا، فهو كان بالنسبة لتعاليم الصابئين - ناصورائيا - أي ضليعا في العقيدة، ذا معجزات تعالج بصورة رئيسية شفاء أبدان الناس وأرواحهم، فهو بفضل علمه - ناصورته - لا يفله الحديد، ولا تحرقه النار، ولا يغرقه الماء"^(٣١).

وهم يؤمنون بأربعة من الأنبياء فقط على أنهم أنبياء مندائيون، وهم: آدم عليه السلام، وشيث بن آدم، وسام بن نوح ويحيى بن زكريا عليهما السلام.

أما آدم فيعتقد المندائيون أنه أول من أتاه العلم، فعرف ربه، وحينها عرف نفسه. تقول الكتابة المندائية ناجية المراتي: "إن الصوت الأقدم الذي أتى آدم هم أول دين عرفته البشرية ودان به الصابئة المندائيون، كما تنص على ذلك تعاليمهم" (٣٢)، ثم تذكر النبي الثاني عندهم وهو شيث بن آدم وأنه كان يدعو إلى التعميد وأن اسمه بالمندائية "شيتل طابا" - الغرس الطيب - إذ تقول: "وتقول الكتابات المندائية إن العلم أتى شيتل طابا الذي يمثل الكمال الإنساني، وهو الأب الذي يقوم على التعميد، ويدعو الناس أن يصطبغوا بصبغة الله، وينبذوا العبادات الباطلة كالشمس والقمر والنار، وأن يتمسكوا بالحق الخالد" (٣٣)، وعن سام بن نوح واسمه في المندائية "شوم برنو" تقول: "إن شوم برنو قام يدعو الناس إلى الحق والإيمان، وذلك حين أتاه رسول سماوي يأمره بذلك" (٣٤)، وعن سيدنا يحيى - عليه السلام - تقول: "أما رسالة يحيى بن زكريا أو يحيى يوحنا - يهيه يهانا - فإنها بنظر المندائيين أعظم رسالة جاءت بعد آدم وأولاده" (٣٥).

وأما عن اعتقادات المندائيين في بقية الأنبياء عليهم السلام فهي على ثلاثة أنواع:

١- يحترمون قسما من الأنبياء عليهم السلام ويؤمنون بهم كإيمانهم بأنبيائهم، بأنهم عباد صالحون، وصلوا برياضة النفس والإخلاص في العبادة إلى مقام الزلفى والإلهام، ولا يوجون اتباعهم، لأنهم بعثوا إلى أقوامهم خاصة - من دون الناس -، كاعتقادهم بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، فهم يحترمونه ويلقبونه بملك العرب، وبالقائد العربي، على أنه صلى الله عليه وسلم بعث إلى العرب خاصة، وينقل عنهم عارفوهم أنهم قرؤوا صفة محمد صلى الله عليه وسلم في كتبهم (٣٦).

٢- يعتقدون بقسم من الأنبياء على أنهم كانوا مندائيين على دينهم، ولكنهم خرجوا من دينهم وحرفوا كلمات النور وأبدلوا بالظلام، كاعتقادهم بإبراهيم وعيسى عليهما السلام، فإنهم يعتقدون أن إبراهيم كان من المندائيين، فخرج عن ملتهم، وأخذ يناصبهم العداوة، وتحالف مع قوى الظلام ضدهم، وسب ذلك أنه كان من عائلة كهنوتية، وأنه ابتلي بدمل اضطر معه إلى إجراء عملية الختان - وهو محرم عندهم - ويمتنع ذلك من أن يكون كاهنا كبيرا، فخرج من دينهم (٣٧).

وأما عيسى عليه السلام فإنهم يعتقدون أنه كان على دينهم، بل كان من أكبر الكهنة الذين يطلقون عليهم اسم " الناصورانيين "، ومن أقواهم عقيدة وتصلبا، ولكنه بعد أن استقل بالدعوة خرج من دينهم، وحرف كلمات النور وأبدلها بالظلام، وبدل جميع الشعائر، وأقام هو وإخوانه في جبل سيناء، ودعوا لأنفسهم جميع الناس، وجلبوهم لدينهم وأطلقوا عليهم (كريستيانا) أي نصارى، وسموا على اسم مدينة الناصرة (٣٨).

٣ - يعتقدون بموسى عليه السلام وباليهود عامة، أنهم من أخبث الناس، وأنهم كانوا يعبدون آلهة عالم الظلام، وذلك لأن اليهود كانوا من أشد الناس عداوة لهم، وأنهم كانوا الجند المطيعين والخدم المخلصين للأرواح الشريرة في عالم الظلام، ويعتقدون بأن المصريين كانوا على دينهم، وقد تعلم موسى عليه السلام شيئا من معارفهم؛ لأنه تربى مع الملك فرعون (٣٩)، وأن الذين غرقوا مع فرعون كان منهم الكثير من المنذانيين، لذلك فلا يزال المنذانيون يقيمون وجبة طقسية سنوية على أرواح المصريين الذين غرقوا في البحر الأحمر، وهم يتبعون بني إسرائيل، ويقام هذا الحفل التأبيني كل سنة قمرية في العاشر من شهر محرم، ويسمونها بالعاشورية (٤٠).

هذا هو اعتقادهم بالأنبياء وهم يلتقون بالصابئة الأولى بعدم إيمانهم بنبوة البشر. ولقد وقع خلط كبير بين اعتقاد المنذانية واعتقاد الصابئة الأولى ببعض الأنبياء، فهؤلاء لم يؤمنوا إلا بأربعة أنبياء فقط كما ذكرنا، ولم يؤمنوا بإدريس عليه السلام الذي آمنت به الصابئة الأولى، ولا بنبوة إبراهيم عليه السلام كما مر، كما أنهم تفردوا بنبوة سام بن نوح الذي لم يعرف أنه كان نيبا عند أهل الأديان السماوية، وفي هذا الخلط الذي ذكرنا وقع الكثير من الكتاب المحدثين (٤١).

عقيدتهم في اليوم الآخر:

يؤمن المنذانيون بفناء الجسد وخلود الروح بعد الموت، والموت عندهم هو انتقال من العالم المادي - الذي هو بمثابة سجن ومنفى مؤقت للروح - إلى العالم الروحاني، وذلك بعد أن تحاسب حسابا عسيرا بأن توزن أعمال صاحبها فإن رجحت حسناته فإن روحه تذهب إلى عالم الأنوار حيث موطنها الأصلي، وتنعم بما يتنعم به القديسون والروحانيون، وإن رجحت سيئاته فإن روحه تقاد إلى المطهر في عالم الظلام حيث تعذب فيه بدرجات متفاوتة إلى أن تتطهر من ذنوبها ثم ترسل إلى عالم الأنوار. ولا يوجد لديهم خلود في الجحيم (٤٢).

وأما حالة الوفاة فلها التأثير الكبير على مصير الروح بعد خروجها من الجسد، لذلك فهم يهتمون كثيرا بساعة الاحتضار، فيجب عندهم أخذ الاحتضر قبل زهوق روحه إلى الماء الجاري ليتم تعميده، ومن مات دون عماد نجس ويحرم لمسه، وأثناء العماد يغسلونه متجها إلى نجم القطب الشمالي، ثم يعيدونه إلى بيته ويجلسونه في فراشه بحيث يواجه نجم القطب الشمالي حتى يوافيه الأجل، وبعد ثلاث ساعات من وفاته يغسل ويكفن بملابس التعميد ويدفن حيث يموت، إذ لا يجوز نقله مطلقا من بلد إلى آخر، ومن مات غيلة أو فجأة، فإنه لا يغسل ولا يلمس، ويقوم أحد الكهنة بواجب العماد عنه، ثم يدفن بحيث يكون مستلقيا على ظهره، ووجهه ورجلاه متجهتان نحو الجدي، حتى إذا بعث واجه هذا الكوكب الثابت بالذات، ويضعون في فم الميت قليلا من تراب أول حفرة تحفر لبقبره فيها، ويحرم على أهل الميت الندب والبكاء والعويل. والموت عندهم مدعاة للفرح والسرور، ويُعد يوم المآتم من أكثر الأيام فرحا حسب وصية يحيى عليه السلام لزوجته كما هو سائد في اعتقادهم^(٤٣).

ويؤمنون بالتناسخ ويعتقدون بتطبيقاته في جوانب الاعتقاد باليوم الآخر، فهم يعتقدون بوجوب الزواج، وليس للرجل غير المتزوج من جنة لا في الدنيا ولا في الآخرة، وإذا توفي شخص دون أن ينجب أولادا فإنه يمر بالمطهر ليعود بعد إقامته في العالم الآخر إلى عالم الأنوار، ثم يعود إلى حالته البدنية مرة أخرى، إذ تتلبس روحه في جسم روحاني فيتزوج وينجب أطفالا^(٤٤).

وإلى جانب ذلك كله، فإنه يوجد بعد ذلك يوم الحساب الأخير، حيث يقرر مصير النفس، فإما إلى النعيم، وإما إلى الجحيم - ذات النار المشتعلة - لتحمل موتا ثانيا، ويتعرض غير المؤمنون لنشل هذا المصير، كما تتعرض له جميع قوى الشر، وسكان الكواكب، ومخلوقات البروج الإثني عشر، فهو يوم نهاية العالم، وفيه يرتفع النور وتعود الظلمة إلى موقعها، وأما الكائنات النورية الخاطئة، فيرد لهم اعتبارهم، ويعودون إلى عالم النور^(٤٥).

عقيدتهم في الكواكب السبعة وأبراجها الإثني عشر:

أما الكواكب السبعة فهي: الشمس والقمر والمريخ وعطارد والمشتري والزهرة وزحل، وهي نفسها التي عبدها الصابنة من قبل، أما المندانويون فهم ينفون عبادتهم لها أشد النفي، ويقولون بأنهم يعظمونها لأنها مساكن الروحانيات - الملائكة -؛ يقول نعيم بدوي وغصبان رومي:

"ويعتقد المندانبيون أن مقر الملائكة في الكواكب ولذلك فهم إنما يعظمون الملائكة التي تسكنها لا الكواكب نفسها" (٤٦)، ويذكر بدوي أيضا - في تصدير له لكتاب الدكتور رشدي عليان - أن المندانبيين لا يعبدون الكواكب وإنما كان هذا الوهم بسبب ممارستهم للتنجيم، والخلط بينهم وبين صابنة حران، فيقول: " وإنهم ليسوا عبدة الكواكب، وإنما جاء ذلك الوهم من توجيههم للنجم القطبي أوقات الصلاة، ومن اهتمامهم بالفلك والتنجيم بصورة عامة، وكذلك مما كان يمارسه صابنة حران من طقوس فيها احترام للكواكب وتعظيم للنجوم" (٤٧).

فهم يعتقدون بأن الملائكة - الإلهيون - اتخذوا من الكواكب والنجوم مقرا لهم، وهم لهم تأثير على مصير الأحياء، وأنهم يساعدون الإله في خلق الكون وتدبير شؤونه، فهم يلون الإله في المثلة، والأهية، والإجلال، والتعظيم، لذلك برعوا في التنجيم. فالتعظيم في الأصل لا لذات الكواكب وإنما لما قرّ فيها من روحانيات.

ويذكر "الكراربا" كيفية نشوء هذه الكواكب في قصة طويلة مفادها: إن الإله أرسل أحد الملائكة واسمه "هيبيل زبوا" - لما يتمتع به من شجاعة وقوة - إلى عالم الظلام حين كثر شره وفساده، حيث أحكم السيطرة عليه بعد معارك عنيفة بين هذا الملاك ومساعديه، وبقيت "الروهة" أي الروح الشريرة وابنها "أور"، ثم قيد الملاك ابنها أور - سيد الظلام -، ثم دخلت الروهة على ابنها أور فوجدته راقدًا لا يستطيع فك هذا القيد، فقالت له: مالك راقد يا جبّاري ؟ لقد أطلت إطرارك، قم ثم معي، فيكون لي مثلك فيفك وثاقلك، عجز أور عن أن يحرك قيوده، فجعلت نفسها قيда، والتبست به، فولدت منه سبعة أبناء لم يعجبوها، والتبست به ثانية، فصار لها منه اثنا عشر ابنا (٤٨)، ثم يذكر كتابهم قصة مكملّة فيقول: وتركهم جميعا لأنهم لا يشبهون آباءهم العظام فطول أحدهم شر وعرضه شر، ولما رآهم الملاك أراد أن يبيدهم ثم عدل عن ذلك، ويظهر أنه أشفق عليهم وأمرهم أن يطيعوه ففعلوا، فجعل منهم الكواكب السبعة والأبراج الإثني عشر، وجعل عليهم حراسا من الملائكة لأنهم لا يؤمن شرهم، وأما أسماءهم في لهجتهم فهي: شامس أي الشمس، وسين أي القمر، ولييات أي الزهرة، وأنبو يعني عطارد، و بيل يعني المشتري، و كيوان يعني زحل، ونيرع يعني المريخ (٤٩).

وأما بقية أبناء الروهة الإثني عشر، فكانوا البروج الإثنا عشر والتي هي منازل الكواكب السبعة السيارة، فكانت على أشهر السنة. وأما أسماءها فتذكرها الليدي دراور على النحو التالي :

القيمة العددية

البرج

١	(أنبار) الحمل أو الكبش (السنة الجديدة)
٢	(تورا) الثور
٣	(صليما) الميزان
٤	(سرطانة) السرطان
٥	(أرية) الاسد
٦	(شمبلا) السنبلة
٧	(قينة) الاقصب
٨	(أرقبة) العقرب
٩	(هطية) الفرس
١٠	(كدية) الجدي
١١	(دولة) الحمل أو الدلو
١٢	(تونه) السمك

ثم تذكر الليدي دراور اعتقادات كثيرة لهم في الكواكب ومنازلها بما فيها من سعد ونحس، وأنهم يستشفون المستقبل عن طريق النظر فيها، وتحكم هذه الكواكب السبعة على عدد أيام الأسبوع، فلكل يوم أحد الكواكب، وهكذا الأبراج على عدد أشهر السنة، فلكل شهر برج خاص، وأن عامتهم يلتقون بكهنتهم فيسألونهم عن أيام السعد والنحس، من زواج أو عمل أو غير ذلك من بقية أمورهم، وأن لكل مولود منهم اسماً خاصاً في يوم ولادته يحتفظ به ويعرف نفسه به على أنه الاسم الديني ويسمونه "الملواشة"، ويعرف الشخص باسمه واسم أمه على عادة المنجمين^(٥٠)، وهذا الاعتقاد هو عينه اعتقاد الصابنة الروحانيين في الكواكب، فالمنديون يعتقدون بتأثيرها على الكون وتدبيرها له، ولكنهم لا يصورونها في هياكلهم على هيئة أوثان. يقول الدكتور رشدي عليان: "والحق أن شعائر المندانيين المعاصرين لم تخل من تقديس الكواكب كالاتجاه إلى نجم القطب في العبادة وممارسة بعض رجال الدين منهم التنجيم"^(٥١) ثم يذكر أن الأستاذ العقاد قد أنصف وهو يتحدث عن عقيدتهم، إذ يقول: "فإن بقايا التنازع بين المعتقدات ظاهرة في العقائد الصابنية يكاد بعضها أن يكون رداً على البعض الآخر، ولا خلاص في الوقت نفسه من الوثنية والإيمان بالكواكب على صورة من الصور"^(٥٢)

المبحث الثالث

كتب المنداننيين المقدسة

الكتب المقدسة هي المصادر الوحيدة لأديان العالم، وليس من أمة على وجه الأرض لا تستمد ديانتها من كتب تعتمد على مصدر سماوي. ولدى المنداننيين حشد كبير من الكتب المقدسة والتي يعتقدون أنها سماوية المصدر، وقد قام بنسخها أفراد الطبقة الكهنوتية لدى المنداننيين، الذين قاموا كتابتها ونسخها طيلة قرون عديدة، إذ كانوا يحصلون على قسم من دخلهم بالقيام بهذا العمل للمتدينين من أفراد الطائفة، الذين يحرصون على اقتنائها لاعتقادهم بأن امتلاكها يحفظهم من الشرور في الدنيا، وينجيهم من الآخرة، ولقد دونت هذه الكتب باللهجة المندائية، وهي سامية قريية من السريانية، وكناتهما فرع من اللغة الآرامية، ويعتقد المنداننيون أنها اللغة التي كان يتكلم بها آدم عليه السلام، وقليل من المثقفين - فضلا عن عامتهم - من يستطيع أن يقرأ أو يكتب هذه اللغة، فتعلمها مقصور في الأغلب على الطبقة الكهنوتية، تقول الليدي دراور: " وقد شكنا لي هؤلاء العامة بأن الكهان لا يعلموننا قراءة وكتابة اللغة المندائية، والسبب عملي بحث، فإذا عرف العامة هذه الفنة فسيؤثر نفوذ الروحانيين، وسوف لا تكون عندئذ كتابة الطلسم احتكارا كهنوتيا" (٥٣)

وإما عن عصر تدوينها، فالثابت أنها دونت بعد الفتوحات الإسلامية، ويؤكد ذلك البروفيسور ميشيل تارديو، حيث يذكر أنها دونت غداة الفتح الإسلامي (٥٤)، وتقول الليدي دراور: " ويظهر في أغلب هذه الكتب قد دون أما في أيام الساسانيين أو بعد الفتح العربي " (٥٥)، والاحتمال الثاني هو الأرجح، لأنهم كانوا في عهد الفرس الساسانيين لا يجسرون على إظهار ما يعتقدون (٥٦)، ولم يتمتعوا بالمعاملة التي وجدوها في عهد الدولة الإسلامية، والتي يشهد بها القاضي والداني، وقد شهد بمعاملة المسلمين لغيرهم بالتسامح جمع غفير من غير المسلمين، لأن الإسلام أكد على مبدأ حرية الدين والفكر، قال تعالى: " لا إكراه في الدين " (٥٧)

وتؤكد الليدي دراور أن أغلب النسخ التي تدارستها بالعراق ليست قديمة، وأن أقدم نسخة عثرت عليها لأحد الكتب تعود إلى القرن السادس عشر الميلادي، وتؤكد على عدم وجود نسخة أقدم منها (٥٨)، وهذا التاريخ كان بعد الفتوحات الإسلامية بكثير.

ويعتني المنداننيون بكتبهم الدينية عناية فائقة، كما أنهم شديدو الحرص على منع غيرهم من الاطلاع عليها، حيث يرون في هذا الاطلاع أمرا محرما يأثم من يسمح به، ولهذا لا يكاد غيرهم

يستطيع الوقوف على أحدها إلا بشق الأنفس، وقد بذل جمهور من المستشرقين جهودا كبيرة وأموالا طائلة في سبيل الحصول عليها، فأخفق أكثرهم، ووفق بعضهم في الحصول على الكثير منها، إذ قاموا بعد ذلك بترجمتها إلى اللغات الحية، ومنهم الليدي دراور التي عاشت بينهم عدة سنوات عكفت فيها على دراسة هذه الطائفة دراسة ميدانية في بدايات القرن الماضي، ثم قامت الليدي بدراسة هذه الكتب وترجمتها للغات الحية، وتذكر في دراستها أن هذه الكتب مضطربة وغير متجانسة، ويكاد يرد بعضها على بعضها الآخر، وإن الكتاب الواحد منها يحوي فقرات غالبا ما تتناقض وتعود إلى مراتب مختلفة من التعاليم الصبة^(٥٩)، وقد قامت الليدي دراور بترجمة اثني عشر كتابا منها، إلى اللغة الإنجليزية، نذكرها بلهجتهم وهي:

• حران كويثا

• النياي

• سيدر هاد نشماته

• أسفر ملواشه

• دراشة أديهيا

• ترسر ألف شياله

• القليستا

• إله ريشايا وآله زوطا

• مصبته أدهيل زيوا

• أقماهي وزرسته

• ديوان أبائر

• كتره ربه^(٦٠)

وقد رتب هذه الكتب بحسب قيمتها ألدنيه عندهم، الدكتور رشدي عليان^(٦١)، وسنحذو حذوه في ترتيبها، مع شرح قليل يحتويه الكتاب:

((كتره ربه)): الكتر أي الكثر العظيم، ولقد تمت ترجمته إلى اللغة العربية عام (٢٠٠٠) للميلاد بموجب قرار من مجلس الطائفة العام في بغداد، المرقم (٢٨) في ٣/١٠/١٩٩٧، والمصادق عليه من مجلس العموم للطائفة، وقام بإعداد الصياغة الأدبية له، الشاعر العراقي عبد الرزاق

عبد الواحد المندائي، ويحتل هذا الكتاب المرتبة العظمى بين كتبهم، ويعتقد المندانيون أنه صحف آدم عليه السلام ويطلقون عليها اسم (سيرة آدم) أي صحف آدم.

ويقع هذا الكتاب في قسمين:

الأول: ويسمى: (يمين) ويحتوي على تسعة عشر كتابا، ولعل العدد هو حاصل جمع عدد الكواكب والأبراج، ويحتوي على فقرات وموضوعات كثيرة، كنظام تكوين العالم، وحساب الخليفة، وقصص وحكايات، وأدعية وتسابيح.

الثاني: ويسمى (يسار) وهو مكتوب من اليمين إلى اليسار، ولكن من الطرف المقابل من الكتاب، أي يتم قراءة الصفحة اليسرى قبل اليمى. ويحتوي على شؤون الميت، ومراسم الجنائز، من تعميد وتكفين ودفن، وكيفية خروج الروح من الجسد وتسمى الروح (نشمة) أي نسمة الحياة، وهو أصغر من الكتاب الأول لليمين).

وتصفه الليدي دراور بأنه ليس له وحدة موضوعية ويتناقض بعضها بعضا، إذ تقول: "لا يمكن اعتباره كتابا متجانسا، فهو مجموعة فقرات غالبا ما تتناقض فتعود إلى مراتب مختلفة من التعاليم الصلبة"^(٦٢)، وقد تيسر لي أن أطلع على هذا الكتاب، فوجدته على هذا الوصف تماما، ومن السهل جدا ملاحظة التناقضات الموجودة فيه.

وتوجد نسخة مخطوطة كاملة منه في المتحف العراقي^(٦٣)، وقد ترجم هذا الكتاب وطبع عدة طبعات عربية، فقد طبع في كوبنهاجن، كما طبع في لايزغ^(٦٤).

(سدر هاد نشماته): أي كتاب طقس التعميد وسر المعمودية المقدس، ويعتقد المندانيون أنه من رحي آدم عليه السلام وأنه أساس دين الصابئين، ويحتوي أيضا نصوص الصلوات والتراتيل التي يقرأها رجال الدين في حفلات التعميد، وقد ترجم الكتاب إلى اللغة الألمانية^(٦٥) كما توجد نسخه منه مخطوطة حديثا باللغة المندائية في خزانة المتحف العراقي في بغداد^(٦٦).

(النباي): أي كتاب الأناشيد، ويتضمن هذا الكتاب الطهارة الصغرى أي الوضوء وبعض الأدعية والأذكار الدينية والأناشيد لا، والتي تتلى في الصلاة اليومية، وكذلك بعض المراسم والأدعية التي تخص الجنائز، وما يقال في القداس على روح الميت، وترجم إلى العربية، وتوجد له نسخة مخطوطة في المتحف العراقي^(٦٧).

(قلستا): أي كتاب عقد الزواج ، ويحتوي على مراسم عقد الزواج، وشعائره والاحتفالات التي تقام أثناء عقده ، وكيفيه النكاح، وإجراء الخطبة، وما إلى ذلك من إجراءات طقوس الزواج عندهم^(٦٨).

(آله رياشيا ربه): أي كتاب العالم الأكبر، وتذكر ناجية المراني أنه يتحدث عن خلق آدم عليه السلام ونزوله إلى الأرض وتنقل منه نصا يبين كيف نزل أحد الإثنيين (الملاك) إلى آدم، وأعطاه بيده اليمنى كتابا، واستلمه آدم بيده اليمنى ، ثم قبله ثلاثمائة وستين مرة، ثم ركع أمام الملك، ثم نمض ففهم الأبجدية، وأدرك الإيمان الصحيح^(٦٩)، ويتضح من هذا النص أن المندانبيين يعبدون الملائكة لا الكواكب.

(أباثر): وأباثر هو أحد الإثنيين (الملائكة)، وهو يختص ببيان ثواب وعقوبة الأنفس، وكيفية محاسبة الإنسان، ووزن الأعمال بعد الوفاة^(٧٠).

(تفسير البقرة): هو ديوان يعالج المعنى الداخلي للوجبات الطقسية، ويبحث في علم تشريح جسم الإنسان وتركيبه، والأطعمة المناسبة لكل طقس مما يجوز لأبناء الطائفة تناوله، وهذا الكتاب هو الذي حصلت لليدي دراوار على مخطوطة له تعود للقرن السادس عشر الميلادي^(٧١).

(ترسر ألف شياله): أي كتاب الإثني عشر ألف سؤال، وهو أجوبة وشروح لاثني عشر ألف سؤال، ويتكون من خمسة أسفار، يتناول الجزء الأول منه الأخطاء في الطقوس وطريقة غفرانها وتوضيح الشعائر^(٧٢).

(دراشة أديها): ويسمى أيضا (سدرة أديها): أي تعاليم يحيى عليه السلام، وفيه تعاليم وإرشادات النبي يحيى عليه السلام، وهو يحتوي فقرات تتحدث عن: يحيى ابن زكريا عليهما السلام، ميلاده، نشأته، تربيته الدينية، تعاليمه وإرشاداته، وتعميده للمسيح عليه السلام، ووفاته وكيفيتها، وصعوده إلى السماء، وهناك نسخة منه مطبوعة في بغداد باللغة العربية.

(أسفر ملواشة): أي سفر البروج، وهو مخطوط لأغراض التنجيم والفلك، ويستخدمه رجال الدين لمعرفة أحداث السنة المقبلة، ومعرفة البرج الذي ولد فيه الشخص، وكيفية الاسم الديني لحديثي الولادة، وتعيين طالع المولود، كما يحتوي الكتاب على أذكار وأوراد متنوعة، يستعين بها المندائي على طرد النوائب وإبعاد المرض والآفات عنه^(٧٣).

(أقماهي وزرسته): أي كتب الأحراز، وهي عبارة عن رقى وتعاويذ شتى يضمها درج كبير، ويدعي المنذانيون أن من يحمل شيئاً منها كحجاب أو تقيّة فإنه لا يؤثر فيه شيء، لا سلاح ولا نار، وهم يحرصون عليها كل الحرص، ولا يسمحون لمن هو على غير دينهم أن يمس الدرج الذي يحتويها، حتى لا تتنجس أو تفقد مفعولها^(٧٤)، ومن هذا الكتاب كتاب آخر مختصر (أقماها ذهيقل زيوا) يتألف من مائتي سطر، يعمل على شكل تقيّة يحملها الشخص؛ تمنع عنه الأخطار، ويعتقدون أن من يحمله لا يؤثر فيه السلاح أو النار^(٧٥).

(حران كويثا): أي حران الداخلية أو حران السفلى، وهو كتاب تاريخي أسطوري قصصي، يشرح تاريخ المنذانيين وهجرتهم وانتقامهم، وقصة ميلاد يحيى عليه السلام وأعمال اليهود^(٧٦)، وتذكر الليدي دراور أنها حصلت على هذا الكتاب بعد عدة سنوات وبعد جهد مضن، وهو مخطوط ناقص؛ والبداية فيه مفقودة، وتذكر الليدي بأنه يخالف ما جاء بالكتراربا من أن حكم العرب يكون لمدة سبعين سنة، وأن هذا الكتاب يذكر أن حكم العرب سيكون لأربعة آلاف عام قبل ظهور المسيح الكذاب، وأن هذا الكتاب كتب بعد الفتح الإسلامي، لأن الحديث فيه يتسم بالمساحة مع المسلمين، كما يتسم بالشدة عند الحديث عن اليهود والكلدانيين، وأن المنذانيين احتفظوا به مكتوماً، لصفته الجدلية^(٧٧).

المبحث الرابع

"عبادات المندائيين وطقوسهم"

الطهارة:

الطهارة عندهم واجبة على الذكر والأنثى سواءً دون تمييز، وتكون في الماء - الحى - الجارى غير المنقطع عن مجراه الطبيعى، وقد أجاز لهم رجال دينهم مؤخراً الاغتسال في الحمامات، و مياه العيون، والينابيع لتحقيق الطهارة إذا تعذر عليهم وجود الماء -الحى- الجارى، والوضوء عندهم يشبه وضوء المسلمين، مصحوباً بأدعية خاصة وهم متجهون إلى نجم القطب الشمالى^(٧٨)، يقول العقاد: "وهم يتوضئون قبل الصلاة، ويفتسلون من الجنابة، ويعرفون نواقض الرضوء، ولكنهم يغالون فيها"^(٧٩).

التمعيد:

بعد التعميد من أبرز معالم هذه الديانة، ولا يكون إلا في الماء الجارى، ولا تتم الطقوس إلا بالارتقاس في الماء، سواء أكان الوقت صيفاً أم شتاءً، ويجب أن يتم على أيدي رجال الدين المندائيين، ولا يجري التعميد إلا يوم الأحد، أو في أعياد معينة^(٨٠)، ويعتقدون في التعميد اعتقادات كثيرة منها أن الطهارة تبعد الأرواح الشريرة عنهم، وتقربهم من الملائكة، وتذكر الليدي دراور من ضمن الاعتقادات بأن الماء لا يعد رمزاً للحياة فحسب، بل إن الماء هو الحياة نفسها، وأن أم يحيى عليه السلام كانت عاقراً وعندما شربت من الماء الجارى أصبحت حاملاً^(٨١)، حيث تذكر أوجه التشابه الكبيرة بينهما، حيث كان أهل بابل يعتقدون أن الإله (أيا) وابنه (مردوخ) هما إلهاء ماء الحياة، وكذلك يعتقد المندائيون أن للماء الحى أثراً خاصاً به^(٨٢) ويذكر الإمام الشهرستاني فرقة وثنية اسمها "الجلهكية" أي عباد الماء، إذ يقول: " يزعمون أن الماء ملك، ومعه ملائكة آخرون، وأنه أصل كل شيء، وبه كل ولادة ونمو ونشوء وبقاء وطهارة وعمارة، وما من عمل في الدنيا إلا وهو محتاج إلى الماء، فإذا أراد الرجل العبادة؛ تجرد وستر عورته، ثم دخل في الماء إلى وسطه، فيقيم ساعة أو ساعتين أو أكثر، ويأخذ ما أمكنه من الرياحين فيقطعها قطعاً صغيرة، ثم يلقيها قطعة بعد أخرى، وهو يسبح ويقرأ، وإذا أراد الانصراف حرك الماء بيده، ثم أخذ منه فقطر به رأسه ووجهه وسائر جسده خارجاً، ثم سجد وانصرف"^(٨٣).

ويطلقون على طقس التعميد اسم الصباغة أو الصبغ، وأن اسم الصابئة مشتق منه، وهذا لا يصح لغة، ولكن ما هو هذا الصبغ أو الصباغة ؟ يجيب على هذا السؤال ما جاء في كتاب "ترسالف شياله" ما معناه: "كل من قبل التعميد وتعهد فإنه يخرج من اليهودية إلى المندائية"^(٨٤) ويقول الدكتور رشدي عليان: " ويلاحظ أن الصابئة المعاصرين يطلقون على من يريد أن يتعمد قولهم : يريد أن يصبغ، والصباغة والصايغ والمصبوغ، كلمات كثيرة الورد عند المتعمدين، والصبغ والصباغة يعيان تغيير لون الشيء، فالصابئة المعاصرون يقولون مثلاً - أصبن البوشك - أي اصبغ ملابسك، ومن يدخل الماء في التعميد يقول - أقميت اليردنا اصطبا، وقبل دخيه ورشمه - أي أقميت الماء لأتعمد وأتقبل الطهارة والرسم. وعليه فالمتعمد يعني: قبله للطهارة والدين الجديد"^(٨٥).

الصلاة:

ويسمونها (البراخة) ويعتقدون بأنها كانت خمس صلوات في اليوم حتى مبعث سيدنا يحيى، فضم بعضها إلى بعض، وجعلها ثلاث مرات في اليوم: قبل الشروق، وعند الزوال، وقبل الغروب، وتستحب أن تكون جماعة في أيام الآحاد والأعياد، وفيها وقوف وركوع وجلس على الأرض من غير سجود، وهي تستغرق ساعة ونصف الساعة تقريباً، لما فيها من قراءة لأدعية وأذكار كثيرة، ويقرأ المصلي هذه الأدعية والأذكار باللهجة المندائية، ويتوجه المصلي خلالها إلى الجدي بلباسه الطاهر حافي القدمين، ويتلو فيها أذكار يمجّد فيها الرب وأسماء كثيرة للإثنين - الملائكة - العظام الموقرين وكلما يذكر اسم ملك من الملائكة يتحنّى ركوعاً له. ويذكرون في الصلاة أيضاً: "السلام عليك يا يحيى، السلام عليك يا آدم، السلام عليك يا أيها الملك سام"، وقد أخذت طقوس الصلاة هذه من المندائيين أنفسهم، وهي مقارنة بصلاة الصابئة الأولى تختلف من حيث العدد، إذ كان الصابئة يؤدون صلاتهم خمس مرات في اليوم، وبعض فرقهم كانوا يؤدونها سبع مرات في اليوم، وأما الصابئة الحارانية فيذكر ابن النديم أن المفترض عليهم من الصلاة في كل يوم ثلاث صلوات، وبنفس الأوقات التي تؤدي بها صلاة المندائيين، فالأولى تؤدي قبل طلوع الشمس لتتقضي مع طلوعها، والثانية انقضاؤها مع زوال الشمس، والثالثة انقضاؤها عند غروب الشمس، ولكن يتخللها سجود، فالأولى ثماني ركعات، وثلاث سجودات في كل ركعة، والثانية والثالثة خمس ركعات، وثلاث سجودات في كل ركعة^(٨٦).

الصوم:

والمندائيون يؤمنون بالصوم، وأنه مفروض عليهم اثنين وثلاثين يوما متفرقة طوال أيام السنة، وهو أشبه بصوم النصارى، إذ يمتنعون عن أكل اللحوم -المباحة لهم- ومنتجاتها، تقول الليدي دراور: "والامتناع عن أكل اللحوم هو النوع الوحيد في صيام الصابئين" ^(٨٧)، وهذا الصوم يسمى الصوم الصغير. وأما الصوم الكبير عندهم فهو كما ورد في كتابهم المقدس كرا ربا: "إننا نأمركم ونشرح لكم الصوم، صوم رب العالمين، صوم العيون عن الغمز واللمز ورؤية الباطل، صوم الأذنين عن الإنصات إلى الشر، صوم الفم عن الكذب والتأويل، صوم القلب عن كل حساب باطل والفتن والفرقة والحقد - إن من يملأ قلبه بالحقد لا دين له -، صوم اليد عن القتل والسرقة، صوم الجسم عن زوجة غيرك، وعن الزنا، صوم ركبتيك عن السجود للشيطان أو للأصنام، صوم رجلتك عن الذهاب إلى الباطل والغش، هذا هو الصوم الكبير فلا تخرجه من أنفسكم" ^(٨٨).

(المندى) معبد المندائيين:

يقام المندى على الضفاف اليمنى للأفهار، وفيه قناة متصلة بالنهر، له باب يتجه نحو الجنوب، فإذا دخله المتعبد فإنه يستقبل نجم القطب الشمالي، ويتم تعميد رجال الدين فيه ^(٨٩)، ويبنى عادة من القصب - بشكل مؤقت - في أيام الأعياد والمناسبات الدينية، ويحرم على النساء دخوله ^(٩٠)، ويرتفع فوقه علم ينسب ليحيى عليه السلام ^(٩١). ولهم اليوم معابد ثابتة من أشهرها معبد الكرخ في بغداد.

وتذكر الليدي دراور أن كلمة "مندى" تعنى الهيكل في بعض اللغات الحية، وفي - السنسكريتية- الهندية القديمة نجد كلمة "مندافا" والتي تعني الظل أو الهيكل وهي مأخوذة من منديا السنسكريتية ^(٩٢).

طبقات رجال الدين:

يذكر ابن النديم في معرض حديثه عن المغتسلة بأن رئيسهم يعرف بالمسيح ^(٩٣)، وأما في العصر الحديث فتذكر الليدي دراور أن الكهانة أخذ بالتضاؤل، فليست سلطة الكاهن كما كانت،

وقد تناقص دخله و جعلت الحياة العصرية من الصعب عليه متابعة وظيفته - الشاقة - المفروضة .

و للكهانة شروط تكاد تكون تعجيزية ولا تنطبق إلا على بعض العوائل الكهنوتية، حيث يبدأ التدريب عليها منذ الصغر؛ لمن يستوفي الشروط المطلوبة تدنيا ، وعند بلوغه يمنع من أخذ شعر جسمه أو قصه، كما يتوجب عليه أن يكون سالم الأعضاء والحواس، غير مختون ، و أن يكون فحلاً لا مختصياً ، و أن تكون سلالة -أيضاً- على هذه الشروط من جهتي الأب و الأم و لعدة اجيال ، لذلك إذا حدث أمر للكهان أفقده رجولته، أو أحد أعضاء جسمه فلا يسمح له بممارسة وظائفه الدينية⁽⁹⁴⁾ .

وللكهانة مكانتها المتميزة عندهم، ولها كل السلطات الدينية، وكلمتها هي النافذة في أمور الطائفة كافة؛ فالولادة والتسمية والتعميد والزواج والصلاة والذبح والجنائز، كل ذلك لا يتم إلا على أيدي رجال الدين.

وأما زيهم؛ فلباسهم البياض ولا يجوز لبس أي لون غيره، ولا يقصون شعورهم أو لحاهم، كما يجب عليهم ملازمة الطهارة وكثرة التعميد⁽⁹⁵⁾ .

وأما رتبهم فهي على النحو الآتي:

١- الحلائي: ويسمى الشماس، يسير في الجنازات، وقيم سنن الذبح للعامّة، ولا يتزوج إلا بكراً، فإذا تزوج ثيباً سقطت مرتبته ومنع من وظيفته، إلا إذا تعمد هو وزوجته في الماء الحي ثلاثمائة وستة وستين مرة.

٢- الترميدة: إذا فقه الحلائي كبا معينة -عندهم- وحفظها عن ظهر قلب، يقوم رجال الدين باختباره، ثم يقومون بفحصه فحصاً جسدياً كاملاً، للتأكد من سلامته من العيوب والأمراض، وثم يعمده الكهنة في الماء الموجود داخل المندي، ويبقى بعده سبعة أيام مستيقظاً لا تغمض له عين حتى لا يحتلم. ويرقى بعدها إلى ترميدة، وتنحصر وظيفته في العقد على البنات الأبيكار.

٣- الأيسق: وهي رتبة الترميدة الذي يختص بالعقد على الأرامل، فيتحول إلى أيسق، ولا يسمح له أن يتحول من مرتبته هذه حتى يموت.

٤- الكثرفرة: على الترميده الذي يريد الارتقاء إلى هذه الدرجة، أن يكون ذا أخلاق فاضلة، محترماً ولبقاً، ومتقناً لتلاوة الطقوس والمراسم، حافظاً لكتاب (الكتراربا)، قادراً على شرح الكتب المقدسة، وأن يكون متزوجاً ومنجباً، وأن يكون سليل أسرة دينية صالحة، حينها يجوز له أن يترشح لدرجة الكثرفرة، وفي مراسم أكثر تعقيداً؛ حيث يعطى هذه الدرجة، ويصبح الوكيل الرئيسي -الإلهي- على الطائفة.

٥- الريش أمة: أي رئيس الأمة، وليس بين رجال الدين المندائي اليوم من يشغل هذه الدرجة الرفيعة، ولا يتوقع أن يوجد في المستقبل، لعدم إمكانية توفر الشروط المطلوبة لهذا المنصب لأنها تعجيزية.

٦- الرباني: وهذه الدرجة لم يصل إليها إلا سيدنا يحيى عليه السلام، والرباني يرتفع ليسكن عالم الأنوار، ويحل ليلغ طائفته تعاليم الدين، ثم يرتفع كرة أخرى إلى عالمه الرباني النوراني^(٩٦).

أعياد المندائيين:

تبدأ السنة عند المندائيين بشهر شباط، وتقسم إلى اثني عشر شهراً ولكل شهر ثلاثون يوماً، مع خمسة أيام كيسة تعد شهراً منفرداً، وهي أيام عيد الخليفة، وتقع بين الثلاثين من شهر أيلول - ويسمونه شملته-، واليوم الأول من شهر تشرين -يسمونه فينه-^(٩٧)، وفي كل سنة خمسة أعياد من ضمنها عيد الخليفة، ويجري فيها العمداء الجماعي لأفراد الطائفة. وهي كما يلي:

١- العيد الكبير: هو عيد رأس السنة، ويسمى (دهفه ربه)، ويعرف أيضاً باسمه الفارسي (نوروز ربه)، ويسميه العامة (عيد الكرصة) حيث يمشون في بيوتهم ولا تغمض لهم عين مدة ست وثلاثين ساعة، خشية أن يتطرق الشيطان إليهم، أو ما يسمى (قوى الشر أو عالم الظلام) وبعد هذا الاعتكاف مباشرة يرتسمون بالماء الجاري، ومدة هذا العيد أربعة أيام، تنحرف فيه الخراف ويذبح فيه الدجاج، ولا يقومون خلاله بأي عمل دينوي، بل تكون أيام هذا العيد للفرح والتزاور.

٢- عيد السنة الجديدة الصغرى: ويسمونه (نوروز زوطة) ويقع في اليوم السادس من الشهر الأول من سنتهم، وهذا اليوم والذي يليه يسميان (دهفه أو ششلام ربه)، واللييلة بين هذين اليومين تسمى ليلة القدر؛ فيها تفتح أبواب الملاك (أبائر) أمام المتقين من الناس

فيرون أسرارها ويحصلون على ما يطلبون، وفي هذا العيد تطفأ جميع الأنوار والنيران، وتوزع الأطعمة على الفقراء، ويزور الكهان رعاياهم.

٣- العيد الصغير: ويسمونه (دهفه جنية) ويقع بعد العيد الكبير بمائة وثمانية عشر يوماً، وهو يوم واحد يقام احتفالاً بعودة الملاك (هيل زيو) إلى عالم الأنوار بعد إحكام سيطرته وانتصاره على عالم الظلام، ويسمر لمدة ثلاثة أيام تقام خلالها مراسم التعميد الجماعي، وقراءات الأذكار على أرواح الموتى، وتقديم الصدقات على أرواح الموتى.

٤- عيد الخليفة: ويسمونه (بروانايا) أو (البنجة) وأيامه هي الأيام الخمسة الكبيسة، وفيها يقام أكبر عيد عمادي فكري، وهو احتفال ديني أكثر مما هو عيد، تقدم فيه الصدقات على أرواح الموتى، في مجالس على شكل مجالس العزاء، ليساعدوا أرواح موتاهم للصعود إلى عالم الأنوار، لأنهم يعتقدون أن الحواجز تحول بينهم وبين الموتى، ويعتقدون أن الذي يموت في هذه الأيام يكون ذا حظ عظيم؛ لأن صعود روحه يكون أسهل إلى عالم الأنوار.

٥- عيد العماد المذهب: ويسمونه (دهفه ديمانه)، ومدته يوم واحد، وهو من أقدم الأعياد عندهم، ويأتي عيد الخليفة بعده بتسعين يوماً، وهو احتفال بتعميد آدم عليه السلام وفيه يجب على الأتقياء أن يتعمدوا كأسلافهم، ويقع في فصل الصيف ولذلك فهو مناسبة محبة لتعميد الصغار، ويحصل المتعمد فيه -إذا ارتدى ملابس جديدة- على ما يعادل بركات ستين عماداً، ويحرم ذبح الحيوانات في اليوم الذي يلي هذا العيد.

هذه هي الأعياد التي تذكرها الليدي دراور^(٩٨)، حيث عايشتها وعرفتها عن قرب، وهي تؤكد على مشابقتها لأعياد البابليين والفرس من حيث التوقيت وبعض الطقوس التي تؤدي فيها، وتؤكد - بالتحديد - على عيد الخليفة أو (البنجة) بأنه هو عيد رأس السنة البابلية^(٩٩).

المحرمات عند المندانبيين:

يحرم دين المندانبيين كثيراً من الأمور أهمها:

١- القتل والقتال، إلا في حالة الدفاع عن النفس، وهو يعد من أكبر الخطايا عندهم، لذلك

فهم يطلبون الرحمة والغفران، حين يذبحون طيراً أو كبشاً لاعتقادهم أنهم يقتلون نفساً.

٢- الزنا واللواط والدعارة، فلا شفاعاة لمن يرتكب منها شيئاً.

٣- شرب الخمر.

- ٤- الربا وما ينتج عنه.
- ٥- الختان لأن الذي يختن يخرج من دينهم.
- ٦- حلق شعر الذقن والشارب، أو تقصيرهما.
- ٧- القيام بأي عمل قبل الاغتسال من الجنابة.
- ٨- الاقتراب من الزوجة قبل مضي ثلاثين يوما على ولادتها.
- ٩- السرقة والخيانة بشتى أنواعها.
- ١٠- شهادة الزور وحلف اليمين مطلقا.
- ١١- الظلم بكافة أشكاله.
- ١٢- الفتنة والغيبة والنميمة.
- ١٣- صناعة الأوثان والأصنام، والسجود لها، وللشيطان.
- ١٤- العمل في عيد رأس السنة الكبير.
- ١٥- قطع الطريق وسلب المارة.
- ١٦- الطلاق: إلا إذا كانت هناك انحرافات أخلاقية خطيرة، حيث يتم التفريق عن طريق رجل الدين (الكتوفره).
- ١٧- الزواج من الأخت وابنتها، وابنة الأخ، والخالة، والعمة، وابنة زوجة الأب الثيب لابن الزوج من أم ثانية، والجمع بين الأختين (فهذه محارم).
- ١٨- أكل ذبائح أهل الأديان الأخرى.
- ١٩- أكل دم الحيوان، وأكل لحم الحيوان المريض والميت، والذي يفترسه الذئب أو الأسد، وأكل لحم الحيوان ذي الذيل، وأكل النعاج^(١٠٠).

خلاصة البحث

يتضح لنا مما سبق من تاريخ المنداننيين وأصل نشأهم واعتقادهم وأفكارهم، وأنواع الطقوس والعبادات عندهم، أنهم قوم تأثروا كثيراً بأفكار الأمم الذين ساكنوهم من أصحاب الأديان - السماوية وغير السماوية-، حتى أصبح دينهم خليطاً يصعب تمييزه وتحديد معتقده الرئيس، ولذلك كان الإشكال في أمرهم كبيراً، وما يزيد صعوبة ذلك تكتم كهنتهم على ما يعتقدونه، فزاد هذا الوضع الأمر غموضاً وتعقيداً.

ومع هذا كله فإن لنا بعض النوافذ التي قد نستطيع من خلالها النظر إلى حقيقتهم وأصل دينهم، فهم ليسوا صابنة ولا فرقة من فرق الصابنة، واسم (الصابنة) غير معروف عندهم دينياً^(١٠١)، ولم يذكر اسم الصابنة في ذلك الحشد الكبير من كتبهم المقدسة، وهم لا يعرفون (أنفسهم) باسم الصابنة بل يعرفون أنفسهم باسم (مندائي)، ويقولون بأن اسم الصابنة جاءنا من غيرنا، وأنهم عرفوا به أكثر من اسمهم الحقيقي^(١٠٢) ولكنهم تأثروا بالصابنة كثيراً، وبخاصة مدة إقامتهم في مدينة حران، إذ أخذوا من أفكار ومعتقدات صابنة حران ما يكفي لإطلاق اسم الصابنة عليهم، وخصوصاً الاعتقاد بالكواكب وعلم التنجيم، اللذين اشتهر بهما الصابنة على مر العصور، ولكن هذا لا يعني البتة أنهم صابنة، أو أنهم هم الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم، فهم تأثروا بالصابنة وأفكارها كما تأثر بهم الكثير؛ لأن الصابنة من أقدم الأمم تاريخاً، وكان دينهم الغالب على أهل زمانهم. وبالتالي فهم على الأغلب فرقة من فرق اليهود الغنوصية؛ المارقة من اليهودية، ولهذا يجوز أن يطلق عليهم اسم الصابنة لغةً، كونهم خرجوا من دين إلى آخر، والدليل على ذلك ما يأتي:

١- ذكر أهل التاريخ من المنداننيين ومن غيرهم بأنهم كانوا من سكنة فلسطين في القدس الشريف ومن حولها، وأنهم آمنوا بالنبي يحيى بن زكريا عليهما السلام الذي يقولون عنه بأنه منا وبعث إلينا خاصة من دون الناس، ويؤكد كلامهم هذا ما جاء في كتبهم المقدسة^(١٠٣)، والثابت من نسب يحيى عليه السلام أنه من بني إسرائيل وبلا خلاف، كما الثابت بأن الأنبياء عليهم السلام كانوا يبعثون إلى أقوامهم خاصة باستثناء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فهو بعث إلى الناس كافة، قال تعالى: ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾^(١٠٤)، وأما عن خصوصية بعثة الرسل عليهم السلام إلى أقوامهم، ما جاء من حديث

جابر بن عبدالله أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: " أعطيت خمساً لم يعطهن أحدٌ قبلي ، ثم ذكر منها: وكان النبي يعث إلى قومه خاصة ويعث إلى الناس عامة" (١٠٥).

٢- ما جاء في كتابهم المقدس (ترسر ألف شيالة) - الإجابة عن اثني عشر ألف سؤال -، بأن كل من قبل التعميد وتعمد فإنه يخرج من (يهودوثة إلى مندبوثة) أي يخرج من اليهودية إلى المندائية (١٠٦).

٣- ما رواه المفسرون (١٠٧) عن أكثر السلف من أنهم طائفة من أهل الكتاب ، فقد روي ذلك عن ابن عباس رضي الله عنهما، وأبي العالية، والربيع بن أنس، والسدي، وأبي الشعثاء، وجابر بن زيد، والضحاك، وإسحق بن راهويه وغيرهم خلق كثير.

وأما من قال من السلف إنهم قوم يعبدون الملائكة؛ كقتادة، والحسن، والخليل، وأبي جعفر الرازي، فكلهم ذكروا أنهم قوم يعبدون الملائكة ويقرؤون الزبور، والزبور هو الكتاب الذي أنزل على سيدنا داود عليه السلام. وأما عبادتهم للملائكة؛ فلأنهم رأوا منهم ذلك، وقد مر بنا بداية هذا البحث.

وأما ما روي عن بعض السلف كمجاهد، وعطاء، وابن أبي نجيح، وسعيد بن جبير، من أنهم "قوم تركب دينهم من الأديان ولا دين لهم" فذلك لمخالطتهم تلك الأديان، وكلهم ذكروا اليهود من ضمن تلك الأديان وهي: "النجوسية واليهودية والنصرانية" ولم يذكروا غيرها، وأما عن قولهم: " لا دين لهم" فلأنهم خالفوا كل هذه الأديان، فهم يكفرون اليهود والنصارى والنجوس كما مر معنا.

٤- جاء عن العلماء المتقدمين من أهل الملل والنحل، كابن النديم (ت ٣٨٥ هـ) وسهام (المغتسل)، وقال الإمام البغدادي: "فأما المسمون بالصابئة من أهل واسط وحران، فما هم الصابئون المذكورون في القرآن" (١٠٨)، وكذلك قال الشهرستاني عن أهل واسط (١٠٩) "وواسط هي أحد محافظات العراق التي لا يزال يقطنها المندائيون إلى اليوم، وأما المعاصرين من الباحثين أمثال: الدكتور حسن ظاظا، والدكتور عرفان عبد الحميد، فقد عدوا المندائيين من فرق اليهود الغنوصية، ويشبهونهم بطائفة الأسينيين اليهودية الغنوصية، والتي اكتشفت مخطوطات لها في منتصف القرن الماضي، وقد أطلق عليها مخطوطات البحر الميت، لما بينهم من أوجه التشابه في الكثير من الملامح والاعتقادات" (١١٠).

٥- المستشرق الإنجليزي الليدي دراور التي عكفت على دراسة المندائيين حقبة من الزمن دراسة ميدانية، فإنها كثيراً ما تشبههم بالأسينيين^(١١١)، كذلك المستشرق الفرنسي البروفيسور ميشيل تارديو، فهو ينفي نفياً قاطعاً أن يكون للمندائيين أي صلة بالصابئة، ويفند أقوال المستشرقين الذين قالوا بذلك^(١١٢).

وعلى هذا فإن المندائيين ليسوا صابئة ولا فرقة من فرق الصابئة، بل هم من فرق اليهود المارقة الخارجة عنها، فهم يكفرون اليهود، بل ويكفرون موسى و عيسى عليهما السلام، وهم لا يغيضون أمة من الأمم كبغضهم لليهود^(١١٣)، وهو أمر طبيعي جداً لما تعرضوا له من القتل والتشريد والإبادة الجماعية على أيديهم في فلسطين، وذلك بسبب إيمانهم بيهي، وهذا ما حصل فعلاً، إذ كان اليهود عبر تاريخهم متفرقين إلى فرق يقتل بعضهم بعضاً ويكفر بعضهم بعضاً، وهو ما حصل لطائفة الأسينيين، وكذلك مع من آمنوا بعيسى عليه السلام^(١١٤). ولم يسلم نبي من أنبيائهم من شرهم كموسى وهارون عليهما السلام^(١١٥)، ولم يستقر اليهود عبر تاريخهم على عبادة الله وحده، يقول الدكتور أحمد شلبي: "لم يستطع بنو إسرائيل في أي فترة من فترات تاريخهم أن يستقروا على عبادة الله الواحد الذي دعا له الأنبياء، وكان اتجاههم إلى التجسيم والتعدد والنفعية واضحاً في جميع مراحل تاريخهم، وعلى الرغم من ارتباط وجودهم بإبراهيم إلا أن البدائية الدينية كانت طابعهم، وتعد كثرة أنبيائهم دليل تجدد الشرك فيهم، وبالتالي تجدد الحاجة إلى أنبياء يكررون الدعوة إلى التوحيد، وكانت هذه الدعوات قليلة الجدوى على أية حال، فظهروا للتاريخ بدائيين يعبدون الأرواح والأحجار، وأحياناً مقلدين يعبدون معبودات الأمم المجاورة التي كانت لها حضارة اليهود"^(١١٦).

المواش

- ١- أبو الأنبياء ١١٠ - ١١٣ للمزيد انظر الصابنة المندانيون: مقدمة المترجمين: ١٥، والصابنون حرانين ومندائيين: ٦٥، ونشأة الفكر الفلسفي في الإسلام ١٩٧/١
- ٢- الموسوعة الميسرة: ٧١٥/٢، وانظر الصابنة المندانيون: ١٥، والصابنون حرانين ومندائيين: ٦٧
- ٣- ميسان: إحدى محافظات العراق الجنوبية ومركزها مدينة العمارة تقع بين البصرة وواسط، ولا تزال تلك موطن المندائيين الرئيسة حتى يومنا هذا.
- ٤- الفهرست: ٤٤٣
- ٥- الصابنة المندائيون: ٤.
- ٦- أبو الأنبياء: ١١٤.
- ٧- التحرير والتوير: ٥٣٣/١
- ٨- المصدر السابق: ٥٣٤/١
- ٩- الصابنون حرانين ومندائيين: ٤٧
- ١٠- المصدر السابق: ٨١
- ١١- المصدر نفسه ص ٨٢.
- ١٢- نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام: ١ / ١٩٨.
- ١٣- الأسينيون: فرقة يهودية دعي أصحابها بالأطباء الروحانيين وهم أقرب ما يكونون إلى التصوف.
- ١٤- الفكر الديني اليهودي: ٢٤١.
- ١٥- الفكر الديني اليهودي: ٢٤٣.
- ١٦- صابنة القرآن وصابنة حران: ١٠
- ١٧- الصابنة المندائيون: ٨.
- ١٨- المصدر السابق: ٢٠.
- ١٩- أبو الأنبياء: ١٠٩-١١١، بتصرف شديد ولمزيد بحث، أنظر الصابنون حرانين ومندائيين: ص ١٧، ٨٩.
- ٢٠- الموسوعة الميسرة: ٧١٧ / ٢، والصابنون حرانين ومندائيين: ١٠٠.

- ٢١- الكثراربا: يمين ٧.
- ٢٢- المصدر السابق: يمين ٨.
- ٢٣- الموسوعة الميسرة: ٧١٧/٢، والصابئون حرانيين ومنذانيين: ١٠٢.
- ٢٤- الصابئة المنذانيون: ٣٣، الكثراربا: الأيمن ٩١.
- ٢٥- الملل والنحل: ٢٢٦.
- ٢٦- الصابئون حرانيين ومنذانيين: ١٠٣.
- ٢٧- الملل والنحل: ٢٢٦.
- ٢٨- سورة المؤمنون: الآية / ٣٤.
- ٢٩- الصابئون حرانيين ومنذانيين: ١٠٣-١٠٤.
- ٣٠- الصابئة المنذانيون: ٤٢.
- ٣١- مفاهيم صابئية مندائية: ١٠١.
٣٢. المصدر نفسه ص ١٠١.
٣٣. مفاهيم صابئية مندائية: ١٠١.
٣٤. مفاهيم صابئية مندائية: ١٠٢.
٣٥. أبو الأنبياء: ١١١.
٣٦. الصابئون حرانيين ومنذانيين: ٧٩.
٣٧. الصابئة المنذانيون: ٤٦.
٣٨. الصابئون حرانيين ومنذانيين: ٧٦.
٣٩. الصابئة المنذانيون: ١٥٠.
٤٠. إبراهيم أبو الأنبياء: ١١١، والصابئون حرانيين ومنذانيين: ٧٧.
٤١. الصابئة المنذانيون: ١٩.
٤٢. ينظر: الصابئة المنذانيون: ٢٥٧-٢٩١ باختصار شديد.
٤٣. الموسوعة الميسرة: ١ / ٧١٩ - ٧٢٠ باختصار.
٤٤. الصابئين حرانيين ومنذانيين: ١٠٨.
٤٥. الصابئة المنذانيون: ٢١.
٤٦. الصابئون حرانيين ومنذانيين: ١٤.

٤٧. الكتراربا: عيم ١١٣ - ١١٤.
٤٨. الكتراربا: عيم الكتاب الخامس: ٩١.
٤٩. ينظر: الصابئة المندائيون: ١٣٣-١٤٢.
٥٠. الصابئون حرانيين ومندائيين: ٩٩.
٥١. أبو الأنبياء: ١١٤.
٥٢. الصابئة المندائيون: ٦٥.
٥٣. صابئة القرآن وصابئة حران: ١٠.
٥٤. المندائيون: ٦٥.
٥٥. أحكام القرآن: ٥ / ٢٨٣.
٥٦. البقرة - الآية ٢٥٦.
٥٧. الصابئة المندائيون: ٦٧.
٥٨. الصابئة المندائيون: ٦٥ - ٦٦.
٥٩. الصابئة المندائيون: ٥.
٦٠. الصابئون حرانيين ومندائيين: ١٢٣.
٦١. الصابئة المندائيون: ٦٥.
٦٢. الموسوعة الميسرة: ٧١٥/٢.
٦٣. المصدر نفسه
٦٤. الصابئة المندائيون: ٧٠.
٦٥. المصدر نفسه ونفس الصفحة
٦٦. الموسوعة الميسرة: ٧١٥ / ٢.
٦٧. المصدر نفسه ونفس الصفحة.
٦٨. الصابئون حرانيين ومندائيين: ١٢٤.
٦٩. مفاهيم صابئة مندائية: ١٠٠.
٧٠. الصابئون حرانيين ومندائيين: ١٢٤.
٧١. الصابئة المندائيون: ٦٧.
٧٢. الموسوعة الميسرة: ٧١٥ / ٢، والصابئون حرانيين ومندائيين: ١٢٤.

٧٣. الصابون حرانين ومندانيين: ١٢٥.
٧٤. الموسوعة الميسرة: ٧١٥/٢.
٧٥. الصابون حرانين ومندانيين: ١٢٥
٧٦. الصابنة المندانيون: ٤٥.
٧٧. الموسوعة الميسرة: ٧١٨/٢.
٧٨. أبو الأنبياء: ١١٠.
٧٩. الصابنة المندانيون: ١٦٧ - ١٦٩
٨٠. الصابنة المندانيون: ١٦٧
٨١. الصابنة المندانيون: ١٨٩.
٨٢. الملل والنحل: ٤٥٩.
٨٣. الصابون حرانين ومندانيين: ٢٨.
٨٤. المصدر نفسه.
٨٥. الفهرست: ٤٢٩.
٨٦. الصابنة المندانيون: ١٥٤
٨٧. الصابون حرانين ومندانيين: ١١٦
٨٨. الفرق بين الفرق: ٢٦٤.
٨٩. الفهرست: ٤٣٠.
٩٠. الموسوعة الميسرة: ٧١٧ / ٢.
٩١. كجرات مدينة هندية تنسب إليها اللغة الهندية.
٩٢. الصابنة المندانيون: ٥٣.
٩٣. الفهرست: ٤٦١.
٩٤. الصابنة المندانيون: ٢٢٣، وما بعدها.
٩٥. الصابون حرانين ومندانيين: ١٢٦.
٩٦. الصابنة المندانيون: ٢٢٣ - ٢٥٤ بتصرف شديد، والموسوعة الميسرة: ٧١٦ / ٢.
٩٧. الصابنة المندانيون: ١٤٣.
٩٨. أسماء وتفاصيل هذه الأعياد: انظر الصابنة المندانيون: ١٤٥ - ١٥٤.

٩٩. الصابنة المنداننيون: ١٥١.
١٠٠. الصابنون حرائين ومندانين: ١١٦-١١٧، والموسوعة الميسرة ٢/ ٧٢.
١٠١. الصابنة المنداننيون: ٨.
١٠٢. المصدر نفسه ونفس الصفحة.
١٠٣. سبأ - الآية: ٢٨.
١٠٤. صحيح البخاري - كتاب التيمم - رقم الحديث (٣٣٥)، ونحوه في صحيح مسلم - كتاب المساجد ومواضع الصلاة - رقم الحديث (٥٢١).
١٠٥. الصابنون حرائين ومندانين: ٢٨.
١٠٦. انظر جامع البيان ١/ ٣٦٧ - ٣٦٨ وتفسير القرآن العظيم ١/ ١٤٦-١٤٧ والجامع لأحكام القرآن ١/ ٢٩٥ - ٢٩٦ والبحر المحييط ١/ ١١٤ والكشاف: ١/ ١٤٩.
١٠٧. الفرق بين الفرق: ٢٤٨.
١٠٨. الملل والنحل: ١١٤.
١٠٩. الفكر الديني اليهودي للدكتور حسن ظاظا: ٢٤١-٢٤٣، ونشأة الفكر الفلسفي في الإسلام للدكتور النشار: ١٩٧ - ١٩٨، واليهودية للدكتور عرفان عبد الحميد: ١٨١ - ١٨٦.
١١٠. الصابنة المنداننيون: الصفحات: ٦٠، ١١١، ١٩٧، ١٥٧، ١١٥.
١١١. صابنة القرآن وصابنة حرائين: ٧ - ١١.
١١٢. الصابنون حرائين ومندانين: ٧٦.
١١٣. اليهودية للدكتور أحمد شليبي: ١ / ١٧٧.
١١٤. المصدر نفسه: ١٧٢.
١١٥. اليهودية: ١٨٦.

المصادر والمراجع

- ١- القرآن الكريم
- ٢- ابن كثير: عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي تفسير القرآن العظيم، قدم له: عبد القادر الأرثووط / دار الفحاء الطبعة الثانية / ١٤١٨هـ - ١٩٩٩م/دمشق.
- ٣- ابن حيان: أنير الدين محمد بن يوسف بن حيان الأندلسي البحر المحيط في التفسير، تحقيق الشيخ عرفات العشا حسونة/ دار الفكر ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م/ بيروت.
- ٤- ابن النديم: محمد بن إسحاق بن النديم /الفهرست / تحقيق الشيخ محمد أحمد المكتبة التوفيقية - القاهرة.
- ٥- البغدادي: الإمام عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي الفرق بين الفرق/ تعليق الشيخ إبراهيم رمضان / دار المعرفة/الطبعة الرابعة ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م - بيروت.
- ٦- البخاري: محمد بن إسماعيل/الجامع الصحيح/ دار إحياء التراث/بيروت ١٩٩٩م.
- ٧- تارديو: المستشرق الفرنسي البروفيسور ميشيل تارديو/صابنة القرآن وصابنة حران/ ترجمة: سلمان حرفوش/دار الحصاد/الطبعة الأولى ١٩٩٩م/ دمشق
- ٨- الجصاص: أبو بكر أحمد بن علي الرازي الجصاص أحكام القرآن /تحقيق عبد السلام محمد علي شاهين /دار الكتب العلمية/ الطبعة الأولى ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م- بيروت.
- ٩- الزمخشري: جار الله محمود بن عمر الزمخشري الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل/ دارالكتب العلمية / الطبعة الأولى/ ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م/ بيروت.
- ١٠- الشهرستاني: أبو الفتح محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبي بكر أحمد الشهرستاني الملل والنحل/ تحقيق: أحمد حجازي السقا ومحمد رضوان مهنا/مكتبة جزيرة الورد/الطبعة الأولى/ ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م- القاهرة.
- ١١- شلبي: الدكتور أحمد اليهودية / مكتبة النهضة المصرية/ الطبعة الثانية عشرة ١٩٩٧م /القاهرة/
- ١٢- الطبري: أبو جعفر محمد بن جرير الطبري جامع البيان عن تأويل آي القرآن/ دار إحياء التراث العربي/ الطبعة الأولى/ ١٤١٢هـ - ٢٠٠١م- بيروت.

- ١٣- ظاظا: الدكتور حسن ظاظا / الفكر الديني اليهودي أطواره ومذاهبه/ دار القلم/الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م/دمشق
- ١٤- عاشور: محمد الطاهر بن عاشور/ تفسير التحرير والتنوير/ دار سحنون ١٩٩٧م- تونس
- ١٥- عبدالحميد: الدكتور عرفان عبد الحميد /اليهودية / عرض تاريخي للحركات الحديثة في اليهودية/ دار عمار ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م/عمان
- ١٦- العقاد: عباس محمود العقاد / أبو الأنبياء الخليل إبراهيم/ مطابع أخبار اليوم/ ١٩٥٣م /القاهرة.
- ١٧- عليان: الدكتور رشدي عليان/ الصابئون حرائين ومندانين/ مطبعة دار السلام/الطبعة الأولى ١٩٧٦م- بغداد.
- ١٨- القرطبي:أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر الأنصاري القرطبي الجامع لأحكام القرآن / دار الكتب العلمية/ ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م/ بيروت.
- ١٩- الكراريا: أو الكر العظيم/الكتاب المقدس للمندانين / ترجمة: الدكتور يوسف متى قوزي والدكتور صييح مدلول السهري/ وأعد الصياغة الأدبية الشاعر المندائي عبد الرازق عبد الواحد/ شركة الديواني الطبعة الثانية ٢٠٠١م - بغداد.
- ٢٠- اللبدي: المستخرقة الإنجليزية اللبدي دراور/الصابنة المندانين/ ترجمة: نعيم بدوي وغضبان رومي/ مطبعة الديواني/ الطبعة الثانية ١٩٨٧م- بغداد.
- ٢١- مراي: ناجية المراي / مفاهيم صابنية مندائية:/شركة التايمز/ الطبعة الثانية ١٩٨١م- بغداد
- ٢٢- الموسوعة: الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة/الندوة العالمية للشباب الإسلامي/ دار الندوة العالمية / الطبعة الخامسة / ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م/ الرياض.
- ٢٣- النشار: الدكتور على سامي النشار/نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام/ دار المعارف الطبعة التاسعة- القاهرة.
- ٢٤- النوي: مسلم بن الحجاج/صحيح الجامع/دار إحياء التراث/بيروت ٢٠٠ م